



INFOS ZUR ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt über die Website
www.wroclaw2014.net

Dort können Sie sich als Einzelperson, Familie oder Gruppe bis zum 31. März 2014 anmelden.



Die Teilnahmegebühr beträgt 50,- € pro Person. Darin sind die Übernachtungs- und Verpflegungskosten enthalten (Übernachtung im Studentenwohnheim, DZ).

Informationen zum Programm der Christlichen Begegnungstage finden Sie ebenfalls im Internet unter www.wroclaw2014.net

Für die Koordination dieses Projektes in unserer Landeskirche ist OKR Friedemann Oehme verantwortlich.

Kontakt:

Ev.-Luth.Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstraße 6
01069 Dresden

Fon: 0351-4692-212
Email: friedemann.oehme@evlks.de



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Schwestern und Brüder,

wir laden Sie sehr herzlich zu den Christlichen Begegnungstagen vom 4. bis 6. Juli 2014 nach Breslau ein.

Die Christlichen Begegnungstage, ein Treffen von Christinnen und Christen aus Mittel- und Osteuropa, setzen die Begegnungen fort, die im Jahr 2005 in Prag, 2008 in Bratislava und 2011 in Dresden stattgefunden haben.

Das Thema der Begegnungstage lautet „Frei sein in Christus“ (nach Gal 5, 1). Dabei werden die Ereignisse der politischen Wende, die sich 2014 zum 25. Mal jährt, und die damit verbundene Rolle der christlichen Kirchen beim Prozess der Integration in den Ländern Mittel- und Osteuropas eine besondere Rolle spielen. Den Hauptvortrag hält Professor Jerzy Buzek, ehemaliger Ministerpräsident Polens und in den Jahren 2009 bis 2012 Präsident des Europäischen Parlaments.

Das Programm bietet neben den Gottesdiensten, Bibelarbeiten, Workshops und Foren auch eine Nacht der Offenen Kirchen und Museen sowie Straßen- und Open-Air-Aufführungen von Musik- und Theatergruppen aus dem In- und Ausland. Ein wichtiger Bestandteil des Treffens wird die Begegnung von Jungendlichen aus den Ländern Mittel- und Osteuropas sein. Für Partnergemeinden können die Begegnungstage eine besondere Gelegenheit sein, sich zu treffen und dieses Wochenende gemeinsam zu verbringen.

Wir laden Sie ein: Kommen Sie mit uns nach Breslau in die Geburtsstadt Dietrich Bonhoeffers. Erleben Sie eine lebendige Gemeinschaft von Christinnen und Christen aus den Ländern Mittel- und Osteuropas. Feiern Sie mit uns ein fröhliches Fest des Glaubens!

Mit freundlichen Grüßen
Ihr

Jochen Bohl
Landesbischof der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

» Frei sein in Christus «



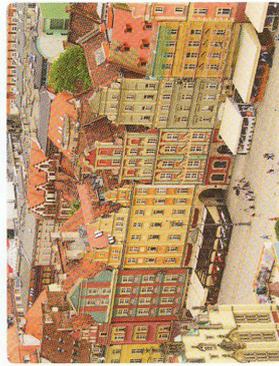
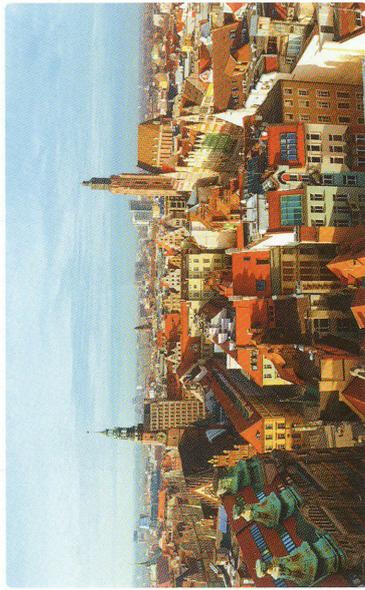
Christliche Begegnungstage Mittel- und Osteuropa

4. bis 6. Juli 2014 in Breslau



PROGRAMM FREITAG, 4. JULI

- ab 12.00 Uhr**
 - Anmeldung der Teilnehmer
- ab 14.00 Uhr**
 - Stadtführungen in Breslau
- 19.00 Uhr**
 - Eröffnungsveranstaltung
- 21.00 Uhr**
 - Konzert und multimediale Präsentation in und an der Jahrhunderthalle



Bildnachweis:
Foto Titelseite: VRD - Fotolia.com / Foto Stadtpanorama: Anton Gvozdkov - Fotolia.com /
Foto Salzmarkt: nelfly - Fotolia.com / Foto Christophorkirche: Romuald M. Soidek /
Foto Jahrhunderthalle: Romuald M. Soidek



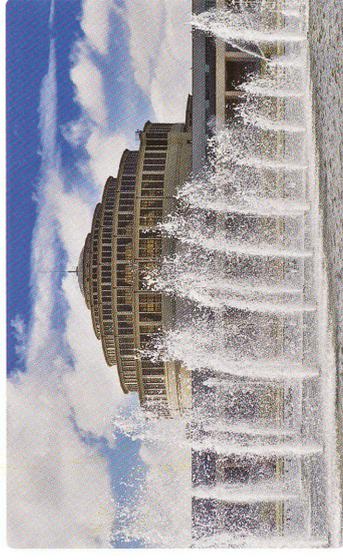
PROGRAMM SONNABEND, 5. JULI

- Ab 9.00 Uhr**
 - Internationale Jugendbegegnung
 - Programm für Kinder
 - Fußballturnier
 - Markt der Möglichkeiten
 - Sänger- & Bläserchöre, Ensemble & Theatergruppen
- 09.00 Uhr**
 - Bibelarbeiten
- 10.15 Uhr**
 - Forum: Frei sein in Christus
 - Forum: Lutherdekade – Reformation und Politik
 - Forum: Frauen der Reformation
 - Forum: Ethik und Wirtschaft
 - Forum: Sozialdiakonische Partnerschaftsarbeit
- 12.00 Uhr**
 - Hauptvortrag:
„Die Rolle der Kirchen und der christlichen Werte bei der Integration der Länder Mittel- und Osteuropas“
– Prof. Jerzy Buzek
- 14.00 Uhr**
 - Workshop: Dietrich Bonhoeffer
 - Workshop: Konziliarer Prozess – 25 Jahre Europäische Ökumenische Versammlung
 - Workshop: Gemeinsames Singen
- 14.00 Uhr**
 - Bischofsforum:
Wo sind wir heute in Europa nach 25 Jahren Freiheit?
- 14.00 Uhr**
 - Stadtführung durch das protestantische Breslau und durch das Viertel der gegenseitigen Achtung (evangelisch, katholisch, orthodox, jüdisch)
- 17.00 Uhr**
 - Hauptgottesdienst
- 20.00 Uhr**
 - Nacht der Offenen Kirchen und Museen – Konzerte, Taizégebet, Bandfestival u.v.m.

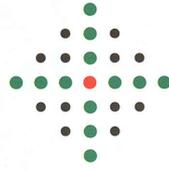
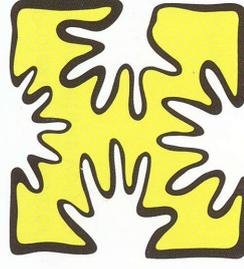


PROGRAMM SONNTAG, 6. JULI

- 10.00 Uhr**
 - Gottesdienste in Breslau
- 11.00 Uhr**
 - Gottesdienste in Schweidnitz, Jauer, Liegnitz und Groß Wartenberg



Alle Veranstaltungen finden, wenn nicht anders bezeichnet, in oder an der Jahrhunderthalle Breslau statt. Änderungen des Programms sind vorbehalten. Das detaillierte Programm erhalten Sie nach Anmeldung und Zahlung des Teilnehmerbeitrags.



Evangelisch-lutherische
Landeskirche Sachsens



SIGHTSEEING:

April – October:
Monday – Friday from 10 a.m. till 5 p.m.
Sunday from 12 a.m. till 5 p.m.

November – March other hours
 after prior telephone call

The Church of Peace in Jawor
Address: Park Pokoju 2, 59-400 Jawor
tel. 076/870-32-73
e-mail: jawor@luteranie.pl, www.luteranie.pl



Urząd Miejski (The Municipal Office)
Address: Rynek 1, 59-400 Jawor
tel. 076/870-20-21, 076/870-22-01
fax 076 870 22 02
e-mail: um@jawor.pl, www.jawor.pl

egzemplarz bezpłatny

Fot. G. Włerniowski, Z. Goł, P. Opatulski, R. Sordek

In December 2001 the Churches of Peace in Jawor and Świdnica were registered on a list of World Cultural Heritage UNESCO.

Jawor's Peace Concerts

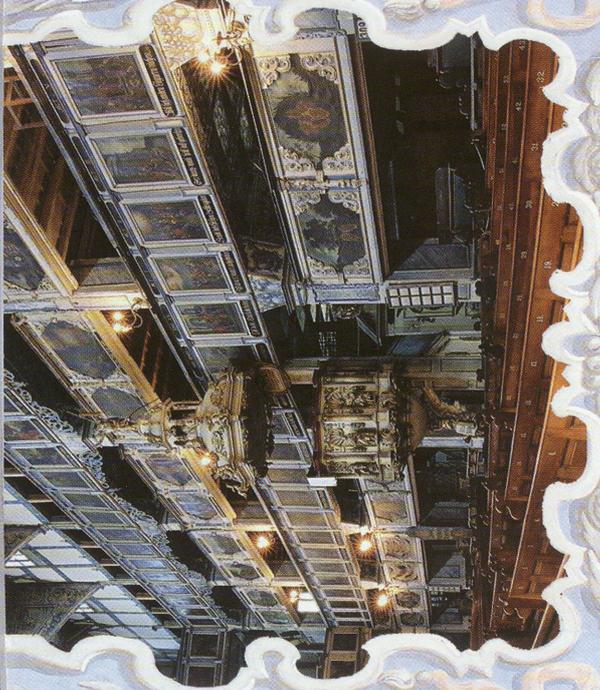
A musical and spiritual feast for the citizens of the region and all those who want to get to know the art of world-famous composers arranged by the best chamber bands, orchestras, choirs and soloists – artists appreciated on the most important stages of the world. Concerts take place inside the Church of Peace, which guarantees the exceptional climate. The Peace Concerts are held from May to September every year. Until now among the performers were Agnieszka Dumczal and "Amadeus" Chamber Orchestra, the Boys and Men Choir "Poznańskie Słowiki", Sinfonietta Cracovia, "Leopoldinum" Chamber Orchestra, Konstanty Andrzej Kulka, Krystian Krzeszowiak and Wiesław Ochman. The Peace Concerts take place from May to September every year (www.koncertypokoju.pl).



THE CHURCH OF PEACE IN JAWOR



Jawor The City of Bread – The City of Peace



6

5

man who was also the manager of all works, an architect from Wrocław Albrecht von Soebisch. Andreas Gamber, a carpenter foreman from Jawor was the one who helped him. On 30th of September 1655 the building was ready in raw state construction.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

The Church's history began with the end of the Thirty Years' War (1618-1648) and signing the Westfal Treaty on 24th October 1648. The Swiss as the caretakers of Protestant rights to the Habsburg emperor to give Silesian protestants rights to build three churches in principalities dependent directly on the emperor. This fact coincides with their national uprising, thus they were called them 'Churches of Peace'. Only two of those churches still exist - in Jawor and Swidnica. The third church in Głogów was destroyed in XVIII century.

The emperor's assent to build the churches was hedged around with many conditions. The new temples were to be situated within a cannon shot from the city walls, they could not resemble the churches had been built previously. Moreover, they could not have any towers and their base could be neither bricks nor stones.

Because exhausted bourgeoisie by the war were not able to bear the costs of construction, three emissaries were sent to northern protestant countries to ask for help. They returned after two years with the amount of 4600 thalers.

The cornerstone for the church was laid on 24th of April 1654. The project of the church gave the

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

One of the most exquisite parts of the church is a baroque pulpit from 1670, made by Mathäus Knothe from Legnica. It has a shape of a goblet basket decorated with figures of the Four Evangelists. A wooden baptismal font from 1656 is also worth noticing, and also the confessional boxes: three are from 1683, and the fourth is slightly later date. A number of baroque and rococo pews, chairs and stools have preserved inside the church till present. Martin Steudener from Kamienna Góra made the altar in 1672. The founders were the count's family von Hochberg from Roztoka. Initially the altar had a painting presenting Last Supper. During the renovation of the church in 1854 it was transferred to the apse. Then the image was replaced with another painting "Jesus in Getsemane". Additionally, the altar is decorated with statues of Moses and John the Baptist. The organ restored in 2002, were built by the organ builder Andreas Lummert from Wrocław in 1855. In the park surrounding the church, there used to be an evangelic cemetery. It was removed in December 1972. The only token of the cemetery are the epitaphs fixed into the walls of the temple. The church is an architectural monument of protestant artistic and historical value.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

One of the most exquisite parts of the church is a baroque pulpit from 1670, made by Mathäus Knothe from Legnica. It has a shape of a goblet basket decorated with figures of the Four Evangelists. A wooden baptismal font from 1656 is also worth noticing, and also the confessional boxes: three are from 1683, and the fourth is slightly later date. A number of baroque and rococo pews, chairs and stools have preserved inside the church till present. Martin Steudener from Kamienna Góra made the altar in 1672. The founders were the count's family von Hochberg from Roztoka. Initially the altar had a painting presenting Last Supper. During the renovation of the church in 1854 it was transferred to the apse. Then the image was replaced with another painting "Jesus in Getsemane". Additionally, the altar is decorated with statues of Moses and John the Baptist. The organ restored in 2002, were built by the organ builder Andreas Lummert from Wrocław in 1855. In the park surrounding the church, there used to be an evangelic cemetery. It was removed in December 1972. The only token of the cemetery are the epitaphs fixed into the walls of the temple. The church is an architectural monument of protestant artistic and historical value.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

The church has been built with beam construction. The wooden structure is filled with straw, clay and wooden boards, the roof is made of shingles. The temple is a three-nave building in style of a basilica. The nave is covered with a coffered ceiling, decorated with some floral patterns. Four floors of wooden galleries surround the interior of the nave. Second and fourth floor were built first. First and third ones were built in mid XVIIIth century. The frontages of the lodges of the second gallery present in the pictures 72 scenes from the New Testament together with proper captions, and pictures of the fourth gallery present 71 scenes from the Old Testament. First and third floor are decorated with crests and some noble families coats of arms (also castles like the one of the family von Schweinitzen in Swiny). The emblems of nobility in the Church of Peace constitute a specific book of the history of Jawor region, a memento of so deserving families as von Schweinitz, von Hochberg von Reibnitz, von Zedlitz and many others. Georg Flegel from Kowary was the author of most of the paintings.

One of the most exquisite parts of the church is a baroque pulpit from 1670, made by Mathäus Knothe from Legnica. It has a shape of a goblet basket decorated with figures of the Four Evangelists. A wooden baptismal font from 1656 is also worth noticing, and also the confessional boxes: three are from 1683, and the fourth is slightly later date. A number of baroque and rococo pews, chairs and stools have preserved inside the church till present. Martin Steudener from Kamienna Góra made the altar in 1672. The founders were the count's family von Hochberg from Roztoka. Initially the altar had a painting presenting Last Supper. During the renovation of the church in 1854 it was transferred to the apse. Then the image was replaced with another painting "Jesus in Getsemane". Additionally, the altar is decorated with statues of Moses and John the Baptist. The organ restored in 2002, were built by the organ builder Andreas Lummert from Wrocław in 1855. In the park surrounding the church, there used to be an evangelic cemetery. It was removed in December 1972. The only token of the cemetery are the epitaphs fixed into the walls of the temple. The church is an architectural monument of protestant artistic and historical value.

eben
en
n
m ver-
ende in
ber ihre
Europa.

am Stand der
onie, belegte
den ungari-
n sächsischen
coole T-Shirts
e-Guevara-Art
a la Reforma-
t der Möglich-
rthalle. Tsche-
isch, Deutsch
ören. Bei den
tedienst ver-
hen zu einem

diskussionen,
Kinderpro-
sch in der 1913
le im grünen
reslau ab. Da
ionen ständig
000 Protestan-
n Mittel- und
n Christlichen
4. bis 6. Juli in
ommen.

ngen und des
gsaustausches
kale Tradition«
gusz sagt, der
astgebenden
schen Kirche
en rund 70000
erheitenkirche
prägten Land.
Nationen, aus
ekommen sind.
anz wichtig zu
r größeren Fa-
Bischof Tamás



Begegnung mit allen Sinnen: Am Stand der ungarischen Diakonie gab es Gespräche bei Weißbrotschnittchen mit scharfer Salami – auf Podien und in Arbeitsgruppen ging es um aktuelle politische Herausforderungen. Fotos: Tomas Gärtner

Gemeinschaft in bunter Vielfalt

Der sächsische Landesbischof Jochen Bohl hat den Eindruck, dass die Begegnungstage, die es seit 1991 gibt, von Mal zu Mal intensiver geworden sind. Nicht zuletzt die rund 500 Teilnehmer aus Sachsen sprechen für ein lebhaftes Interesse.

In den Podien kann vieles oft nur angetippt werden: Ethik in der Wirtschaft, Konziliarer Prozess für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung, Arbeitnehmerfreizügigkeit als Aufgabe für die Diakonie. Doch kaum

anderswo werden reformato-
rische Tradition
und Gegenwart
als europä-
isches Projekt
so greifbar wie
hier.

»Frei sein in
Christus!«, ist
das Leitwort
des Treffens.
Doch hat die
Freiheitsge-
schichte der Re-
formation auch
Pluralisierung
gebracht, wie
Peter Meis sagt,
theologischer
Dezernent der
sächsischen

Landeskirche: Aufspaltung in Kon-
fessionen, Gemeinschaften. »Da wird
es zum Problem, wie wir beieinander
bleiben.«

Eine vergleichbare Tendenz zum
Auseinanderdriften bereitet auch Jerzy
Buzek Sorgen. Polens Ministerpräsi-
dent von 1997 bis 2001, heute Abgeord-
neter des EU-Parlaments, Schlesier und
Protestant, sieht die Zivilgesellschaft
in Europa von Verunsicherung und
Nationalismus bedroht. Als Basispro-
jekt mit den Grundprinzipien Frieden,
Freiheit und Wohlstand müsse die eu-
ropäische Gemeinschaft in den Köpfen
der Bürger Wurzeln schlagen, betont
er im Hauptreferat. Institutionen ge-
nügten nicht. Es gebe 28 verschiedene
Zivilgesellschaften in der EU. »Aber wir
müssen einig in dieser Vielfalt bleiben«,
appelliert er. In Zeiten der Diktatur vor
1989 hätten vor allem die Kirchen die
Werte der Zivilgesellschaft in Osteu-
ropa überdauern lassen. Dafür stünden
sie bis heute – für Verantwortung jedes
Einzelnen im Alltag und für Gemein-
schaft in Verschiedenheit.

Die Zeit vor und nach dem poli-
tischen Umbruch von 1989 wird 25
Jahre danach noch einmal besonders
beleuchtet. Große Unterschiede wer-
den deutlich: Protestanten in Polen
konnten freier ihren Glauben leben
als beispielsweise in der Ukraine. Dort
hätten sie 1991 eine regelrechte »Wie-

dergeburt« erlebt, berichtet Sergiej Ma-
schewski, Bischof der deutschsprachi-
gen Lutheraner in der Ukraine. Heute
verstünden sie sich als Brückenbauer
zwischen sozialen Schichten und poli-
tischen Gruppierungen. »Wir stehen
am Rande eines Bürgerkrieges. Da
müssen wir zur Versöhnung aufrufen
und Kompromisse finden.«

Beträchtliche theologische Un-
terschiede werden ebenso deutlich.
Während die meisten protestantischen
Kirchen inzwischen auch Pfarrerrinnen
haben, gibt es in der Evangelisch-Augs-
burgischen Kirche Polens keine Frau-
enordination. Hingegen bei den polni-
schen Reformierten. Sich zu reformie-
ren, sei auch heute nötig, meint Marek
Izdebski, deren Bischof. »Aber das darf
nicht bedeuten, sich um jeden Preis mit
der Welt gleichzumachen.«

Der Staffstab ist symbolisch wei-
tergereicht: Im Juni 2016 wird Buda-
pest Gastgeberstadt der nächsten, dann
10. Christlichen Begegnungstage sein.
all die großen Probleme in Kirchen und
Gesellschaften lösen könnten Gesprä-
che zwar nicht, resümiert Boguslaw
Milerski, Rektor der Christlichen Theo-
logischen Akademie in Warschau. Aber
sie lieferten Denkanstöße. »Aus un-
terschiedlichen Ländern zur Diskussion
zusammenzukommen, aber alle als
Protestanten, das ist eine einzigartige
Gelegenheit.«



erthalle bot die Bühne für die
tantan aus Ost- und Mitteleuropa.

Protestanten aus sieben Nationen diskutierten bei den Christlichen Begegnungstagen am vergangenen Wochenende in Wrocław/Breslau über ihre Verantwortung für Europa.

Von Tomas Gärtner

Holzengel gibt es am Stand der polnischen Diakonie, belegte Schnittchen bei den ungarischen Lutheranern, beim sächsischen Landesjugendpfarramt coole T-Shirts mit Luther-Porträt in Che-Guevara-Art und der Aufschrift »Viva la Reformation«. Bunt ist der »Markt der Möglichkeiten« in der Jahrhunderthalle. Tschechisch, Polnisch, Ungarisch, Deutsch und Ukrainisch ist zu hören. Bei den Kirchenliedern im Gottesdienst vermischen sich die Sprachen zu einem Gesang.

Vorträge, Podiumsdiskussionen, Workshops, Konzerte, Kinderprogramme – alles spielt sich in der 1913 errichteten Kongresshalle im grünen Osten von Wrocław/Breslau ab. Da laufen sich die Generationen ständig über den Weg. Etwa 4000 Protestanten aus sieben Nationen Mittel- und Osteuropas sind zu den Christlichen Begegnungstagen vom 4. bis 6. Juli in die polnische Stadt gekommen.

»Ein Ort der Erfahrungen und des christlichen Meinungs austausches über unterschiedliche lokale Tradition« sind sie, wie Ryszard Bogusz sagt, der Breslauer Bischof der gastgebenden Evangelisch-Augsburgischen Kirche in Polen. Die ist mit ihren rund 70 000 Mitgliedern eine Minderheitenkirche in dem katholisch geprägten Land. Ebenso wie in fast allen Nationen, aus denen die Teilnehmer gekommen sind. »In der Diaspora ist es ganz wichtig zu sehen, dass man einer größeren Familie angehört«, meint Bischof Tamás Fabiny aus Ungarn.



Begegnung mit allen Sinnen: Am Stand der ungarischen Diakonie gab es Gespräche bei Weißbrotschnittchen und Salami – auf Podien und in Arbeitsgruppen ging es um aktuelle politische Herausforderungen. Foto: ...

Gemeinschaft in bunter Vielfalt

Der sächsische Landesbischof Jochen Bohl hat den Eindruck, dass die Begegnungstage, die es seit 1991 gibt, von Mal zu Mal intensiver geworden sind. Nicht zuletzt die rund 500 Teilnehmer aus Sachsen sprechen für ein lebhaftes Interesse.

In den Podien kann vieles oft nur angetippt werden: Ethik in der Wirtschaft, Konziliarer Prozess für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung, Arbeitnehmerfreizügigkeit als Aufgabe für die Diakonie. Doch kaum

anderswo werden reformatorische Tradition und Gegenwart als europäisches Projekt so greifbar wie hier.

»Frei sein in Christus!«, ist das Leitwort des Treffens. Doch hat die Freiheitsgeschichte der Reformation auch Pluralisierung gebracht, wie Peter Meis sagt, theologischer Dezernent der sächsischen

Landeskirche: Aufspaltung in Konfessionen, Gemeinschaften. »Da wird es zum Problem, wie wir beieinander bleiben.«

Eine vergleichbare Tendenz zum Auseinanderdriften bereitet auch Jerzy Buzek Sorgen. Polens Ministerpräsident von 1997 bis 2001, heute Abgeordneter des EU-Parlaments, Schlesier und Protestant, sieht die Zivilgesellschaft in Europa von Verunsicherung und Nationalismus bedroht. Als Basisprojekt mit den Grundprinzipien Frieden, Freiheit und Wohlstand müsse die europäische Gemeinschaft in den Köpfen der Bürger Wurzeln schlagen, betont er im Hauptreferat. Institutionen genügen nicht. Es gebe 28 verschiedene Zivilgesellschaften in der EU. »Aber wir müssen einig in dieser Vielfalt bleiben«, appelliert er. In Zeiten der Diktatur vor 1989 hätten vor allem die Kirchen die Werte der Zivilgesellschaft in Osteuropa überdauern lassen. Dafür stünden sie bis heute – für Verantwortung jedes Einzelnen im Alltag und für Gemeinschaft in Verschiedenheit.

Die Zeit vor und nach dem politischen Umbruch von 1989 wird 25 Jahre danach noch einmal besonders beleuchtet. Große Unterschiede werden deutlich: Protestanten in Polen konnten freier ihren Glauben leben als beispielsweise in der Ukraine. Dort hätten sie 1991 eine regelrechte »Wie-

dergeburt« erlebt, berichtet schewski, Bischof der deutschen Lutheraner in der Ukraine. »Wir verstanden sie sich als Brücke zwischen sozialen Schichten und politischen Gruppierungen.« am Rande eines Bürgerkriegs müssen wir zur Versöhnung und Kompromisse finden.

Beträchtliche theologische Unterschiede werden ebenfalls während der meisten protestantischen Kirchen inzwischen auch in Polen, gibt es in der Evangelisch-Augsburgischen Kirche Polens keine Einsegnung. Hingegen bei den reformierten. Sie zeigen, sei auch heute nötig, mit Izdebski, deren Bischof. »Aber es nicht bedeuten, sich um jede der Welt gleichzumachen.«

Der Staffelstab ist symbolisch weitergereicht: Im Juni 2016 gastgebende Stadt der nächsten Christlichen Begegnungstag. all die großen Probleme in Kirchen und Gesellschaften lösen können, die zwar nicht, resümiert Milerki, Rektor der Christologischen Akademie in Warschau, sie lieferten Denkanstöße. In verschiedenen Ländern zur Begegnung zusammenzukommen, abgeordnet, das ist eine gute Gelegenheit.«



Die Breslauer Jahrhunderthalle bot die Bühne für die Begegnung von Protestanten aus Ost- und Mitteleuropa.